

SILENCIO

BOLETÍN INFORMATIVO

Año: XVII • Número: 16

ABRIL 2017



REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA, JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR



ABRIL 2017 • AÑO: XVII • NÚMERO: 16

Edita:

**REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS
DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA,
JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR**

www.virgendeldolor.com

cofradia@virgendeldolor.com

c/. Gran Vía, 18 - 02400 Hellín (Albacete)

Apartado de Correos 438

Consejo de Redacción: Junta de Gobierno

Fotografías:

Portada: Rafael Millán
Contraportada: Javier Coy
Interior: José Vidal López
Rafael Millán
Pilar López
Rafael Ortega
Marisol Lencina
José López

Depósito Legal: AB 167-2003



Sumario

	Pág.
Saluda del Hermano Mayor	03
Vida de Hermandad	04-07
El latir de Jueves Santo, por Mari Francis García	08
Cofrade ¡Únete!, por P. Joaquín Portaña	10-11
El Comienzo de una Historia XV, por Carlos María López	12-15
Disfrutando en segundo plano, por M ^a Pilar Navarro	16-17
Significado de cada día de la semana... por José Vidal López	20-22
Y se hizo de noche, por Pedro M. Caballero	24-25
“Querer es poder...”, por Ignacio J. García	26
La imagen de Ntra. Sra. del Dolor y las exposiciones de arte sacro celebradas en Madrid, por Enrique Guevara y Antonio Bonet	28-31
Manto	32-33
Actos en Cuaresma, Semana Santa y Pascua 2017	34

Queda prohibido la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin permiso expreso de la Cofradía.

Salida

Permitidme daros la bienvenida a esta nueva edición de nuestro boletín Silencio, donde recordaremos lo acontecido en el día a día de nuestra Hermandad mientras transcurren los días de este tiempo cuaresmal que se nos presentan como una nueva oportunidad para redescubrir el don de la Palabra de Dios.

Este año nuestro Obispo nos convoca a la Misión Diocesana con el deseo de despertar en nosotros ese impulso misionero que reaviva la llama evangelizadora en nuestra iglesia diocesana y por tanto también en nuestras cofradías como miembros de la misma.

La Misión es salida y es en la calle donde los cofrades, a través de esas manifestaciones de religiosidad popular sustentadas en la fe que son nuestras procesiones, mejor sabemos mostrar una Iglesia en salida. Por qué no pensar que llevando en procesión nuestras Sagradas Imágenes podemos acercar la vida de la Iglesia a nuestros hermanos más alejados. Por qué no pensar que a través de las cofradías seguimos acercando a los más sencillos a nuestra comunidad eclesial. Y por qué no creer que las hermandades podemos y sabemos dar testimonio de servicio a los hermanos más necesitados.

Analicemos cada uno de nosotros nuestro sentido de Iglesia como cofrades misioneros e intentemos depurar todo aquello que pueda desorientarnos de la auténtica misión que tenemos encomendada.

Por todo ello os animo a que cuando nos revistamos con la túnica de nuestra Cofradía y nos dispongamos a ser portadores de la Misericordia y el Gran Poder de Dios, a su vez nos reafirmemos en nuestro compromiso diario de dar testimonio de auténticos valores cristianos como discípulos comprometidos. Estad seguros que contamos con la mejor luz que iluminará nuestros pasos en esta renovada misión evangelizadora, la de Nuestra Madre del Dolor.





Vida de Hermandad

Un año más, a través del boletín **SILENCIO**, desde la Junta de Gobierno hacemos un repaso a los principales actos llevados a cabo durante el año 2016.



El sábado 13 de febrero realizamos la XXXVII Cena de Hermandad.

El viernes 19 de febrero se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Cofradía.



▲ Edición del Boletín Silencio y del Cartel de la Procesión del Silencio, con una fotografía en color sepia de Marisol Lencina, de la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia.



▲ El viernes 11 de marzo dió comienzo el Solemne Septenario en honor a Ntra. Sra. del Dolor en la iglesia de los Religiosos Terciarios Capuchinos.

◀ El segundo día del Septenario, de acuerdo a nuestras Reglas, fue impuesta la medalla de la Cofradía a los nuevos hermanos.

Cafetería = Bar
CONCORDIA

c/. Cruz de Mayo, 2
02400 HELLÍN (Albacete)
☎ 617 263 556


E.S. Jesús de la Divina Misericordia
REPARO DE GASOLEOS A DOMICILIO
Tel./Fax: 967 32 30 95
Ctra. Almansa s/n
02002 ONTUR
Tel: 658 809 129 - 689 533 310
Email: basel_bonitas@comcast.es



Vida de Hermandad

El 18 de marzo celebramos la Festividad del Viernes de Dolores, con Solemne Función en Honor de Nuestra Señora del Dolor y a la conclusión de la misma se procedió al devoto besamanos. ▶



◀ El sábado 19 de marzo, la Junta de Gobierno fué invitada por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Salud de Murcia, a presidir el Traslado Procesional del Nazareno de la Merced y posterior encuentro con San Juan y la Virgen del Primer Dolor, por parte de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud de Murcia.



▲ La mañana del 20 de marzo, Domingo de Ramos, la Cofradía tomó parte en la Procesión de las Palmas, acompañando al paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

◀ La tarde de Domingo de Ramos la lluvia impidió la celebración del Traslado Procesional de Jesús del Gran Poder desde el Museo de Semana Santa.



Vida de Hermandad



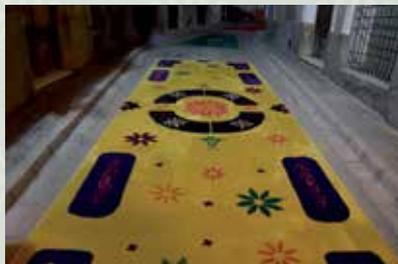
- ◀ Jueves Santo, la Cofradía realizó la Procesión del Silencio con un nuevo recorrido en su parte final, pasando por primera vez por la calle El Sol, Juan XXIII, Antonio Cifuentes, hasta regresar a la Capilla de los RR.TT. Capuchinos.

Sábado Santo, la imagen de Ntra. Sra. del Dolor se realizó el devoto Besamanos, para que los cofrades y fieles pudieran acercarse a acompañarla en su dolor. ▶



- ◀ El domingo 3 de abril, Festividad de la Divina Misericordia, la Cofradía celebró Solemne Eucaristía y Besamanos, con motivo de la conmemoración litúrgica de la Imagen Titular de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia.

Con motivo de la celebración de la Solemnidad del ▶
Cuerpo y Sangre de Cristo, los días 28 y 29 de mayo, la Hermandad colaboró, como viene siendo habitual, en la elaboración de las alfombras de serrín, con las que se ornamentan las calles por donde discurre el Santísimo.



ABRIMOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Pan caliente

Bollería fresca y diaria

Gran surtido en tartas y pasteles

Bombones artesanos

Gran variedad en pastas con y sin azúcar

C/. Antonio Cifuentes, 8 • Telf. 967 30 08 46

C/. Gran Vía, 63 • Telf. 967 30 51 76

Vida de Hermandad

El 30 de mayo una representación de la ► Cofradía participó en la Ofrenda de Flores a nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Rosario, con motivo del LXI Aniversario de su Coronación Canónica, ataviado con los trajes típicos hellineros.



◀ El sábado, 17 de septiembre se celebró Vía Lucis Mariano a Ntra. Sra. del Dolor. Presidió la Eucaristía el P. Joaquín Portaña T.C. concluyendo con el rezo de las 14 estaciones donde participaron los más jóvenes de la Cofradía.

De nuevo, con motivo de las celebraciones ► de Feria de nuestra ciudad, la Cofradía instaló su ya tradicional "Terraza de Feria". Este año celebrábamos el XXVII Aniversario de la misma.



◀ Con motivo de la Solemnidad de Cristo Rey del Universo, el 19 de noviembre, se celebró en la capilla de los Terciarios Capuchinos, la Función Solemne en honor a Jesús del Gran Poder, finalizando la misma con el devoto besapie a la sagrada imagen.



El latir del Jueves Santo

Por Mari Francis García

El latir del Jueves Aanto
Brillan más que los luceros
Son ejemplo de virtud,
En la tierra y en el cielo
Se irradia su magnitud.
El día de Jueves Santo
Salen al anochecer
Nuestra Virgen del Dolor
Y Jesús del Gran Poder.
Lanzan campanas al vuelo
Echan pétalos de rosas
De rodillas, por el suelo
Sacan a la más hermosa.
La Virgen sale llorosa
Punzante es su dolor,
Solemne, casta, ¡grandiosa!

Su efluvio se hace clamor.
¡Guapa, guapa y guapa!
La aclaman sus costaleros
Que la llevan bajo palio
Con pleitesía y esmero.
Tan pulcra, va compungida
Tras Jesús del Gran Poder
Llena de pena, afligida
Cuan puñales en su piel.
Desgarrada de pesar
Siguiendo lleva un camino
Inmersa en la oscuridad
Que le depara su sino.
El Cristo lleva en sus hombros
La carga de su sentencia,
Cabizbajo, con asombro

Pasa con su cruz a cuestras.
Con la mirada extraviada
Presintiendo su final,
Turbulenta es su calma
Su dechado es humildad.
Dos imágenes sublimes
Dignas de veneración,
Orgullo de nuestro pueblo
Ensalzadas con fervor.
El Jueves Santo en Hellín
Se hace yugo de pasión,
Tan profundo es su latir
Que desborda la emoción.

COLEGIO

R. Teresino Capuchinos





Cofrade ¡Únete!

P. Joaquín Portaña

Terciario Capuchino

Únete a la MISIÓN DIOCESANA de nuestra Iglesia de Albacete. Al dinamismo que ha de atizar las brasas de tu vida de cofrade y hermano de esta Real Cofradía y Hermandad de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y Ntra. Sra. del Dolor.

El 7 de diciembre del 2016 dio comienzo la Misión Diocesana. Todos estamos invitados a participar de la misma.

ES JESÚS, ES MARÍA, QUIEN NOS LLAMA:

- En la voz de nuestro Papa Francisco:

• “A veces creo, que el mejor negocio que podemos hacer con muchos cristianos, es venderles naftalina para que la pongan en la ropa y en su vida... y no se apolillen, porque están encerrados y se van a apolillar”

• “Tienen que **“salir”**, tienen que llevar el mensaje de Jesús que no es para conservarlo para nosotros mismos, sino para darlo a los demás”

• “Tienen que **salir a la calle**, buscando puertas abiertas, llevando el mensaje de Jesús y **“el corazón cristiano”** abierto : al que sufre, al que está pa-

sando un mal momento, al enfermo, es decir, las obras de misericordia, que son como la columna vertebral del Evangelio”. “Que está fulano enfermo, que tiene alguna dificultad, lo voy a ver, y le dejaré caer alguna gotita de la Palabra, del Mensaje de Jesús”, de mi amor.

• **“Coraje, coraje.** No nos quedemos cómodos. La comodidad nos puede traicionar. Coraje para salir, eso que tenía S. Pablo, ese fervor apostólico. Y... llevar, llevar lo que hemos recibido. **“UN CRISTIANO SIN CORAJE, NO ES CRISTIANO”**

• Jesús dijo: “vayan a todo el mundo enseñando las cosas que yo les enseñé” Y es ÉL quien mantiene el coraje apostólico y nos envía.

- En la voz de nuestro Obispo, Mons. Ciriaco:

• “Sueño la Misión como una vuelta a Galilea... Volver a Galilea es como volver al asombro del primer encuentro, del primer amor; es volver a respirar la brisa del lago, volver a escuchar la Palabra viva del Maestro Jesús, remar en grupo con Él, en la barca, echar las redes en su nombre”.

• “Si quieres redescubrir la alegría de la fe; si no quieres contentarte con ser un cristiano pasivo, apúntate a la Misión, entra en un grupo. Contamos contigo”.



• “Con qué facilidad podemos convertir nuestra religiosidad, nuestra pertenencia a una hermandad o cofradía en un “escudo”, con el que defendernos frente a cualquier invitación que nos lleve a un mayor compromiso, a vivir más sincera y auténticamente el Evangelio; por ejemplo, frente a la invitación a par-

ticipar en la Misión Diocesana.

**EN SALIDA...,
SÍ. PERO CON ORACIÓN**

• Tenemos que orar más y salir, pero con oración siempre, porque salimos con el Señor. La oración es lo que me une al Señor. No puedo llevar su mensaje si no hablo con Él, si no lo conozco.

• Tenemos que educarnos en la oración, en la lectura meditada de la Palabra de Dios o Lectio divina. Es un ejercicio hermoso. Todos tenemos un cuarto de hora por día para hacerlo, tomar la Biblia, un pedazo, y orar... y meditar, un poquito.

• No es lo mismo haber conocido a Jesús que no conocerlo; no es lo mismo caminar con Él, que caminar a tientas; no es lo mismo poder escucharlo que ignorar su Palabra; no es lo mismo tratar de construir el mundo con su Evangelio, que hacerlo con la propia razón...

• Nuestra oración, a veces, es muy mezquina, solamente en ella voy a pedir: “Señor, dame esto...tengo este problema”. Dios escucha, nos echa una mano, arregla cosas.

• Algunos van también a agradecer, pero ya son menos.

• Y ¿Cuántos vamos a adorar a Dios? Cuando voy y adoro a Dios en silencio, salgo con la fuerza de saber que hay Alguien allá arriba,

que es el Señor, que es Dios, el Señor de todas nuestras vidas, de todos los mundos.

NO HAGAMOS DE NUESTRA FE, UNA FE “LIGERITA”, A LA “CARTA”

- Cuando el CIS pregunta a los católicos ¿Cuáles son sus prácticas religiosas? las respuestas se reducen a prácticas sociales como: matrimonios, funerales, procesiones, fiestas religiosas...; sólo un 12% acude a misa los domingos y festivos. El 64% de los católicos no acude a misa casi nunca, se dicen “católicos no practicantes”. Una frase difícil de entender, es como si una persona se declarase vegetariano no practicante, que come carne cuando le apetece.

- Es verdad que hay católicos ejemplares, pero también es verdad que hay demasiados católicos ramplo-nes, que no son ejemplo para nadie. ¿EN QUÉ GRUPO ESTAMOS NOSOTROS?

- Tenemos que confesar a Cristo con las obras y ejemplo. Es triste la frase de Gandhi: “Me gusta Jesucristo, pero no me gustan los cristianos”. Si Gandhi se hubiera convertido, probablemente, con él lo hubiera hecho la - Si no podemos ser potente foco, seamos pequeña cerilla; pero SEAMOS, ilumine-mos al mundo con la luz del Evangelio.

FELICES PASCUAS PARA TODOS.





El comienzo de una historia (XV)

Carlos María López Sastre

Hemos alcanzado el año 1998, fecha conmemorativa del cincuenta aniversario fundacional

de nuestra Cofradía. Para tal señalada fecha se programaron numerosos actos que recordare-

mos ahora fundamentalmente de forma gráfica.

Comenzamos dicho año contemplando durante los días navideños una estampa inédita de Ntra. Sra. del Dolor acogiendo en su regazo a su Hijo.

En el mes de febrero era trasladado nuestro estandarte, cruz de guía y el nuevo trono de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia hasta Cuenca para ser expuestos con motivo del Encuentro Nacional de Cofradía de Jesús Nazareno.

Miércoles de Ceniza se presentó el cartel anunciador de la Semana Santa de Hellín siendo el motivo del mismo la imagen del Cristo del Gran Poder presentado por el hellinero D. Jesús Martínez Moreno, con la participación de la saetera sevillana Macarena



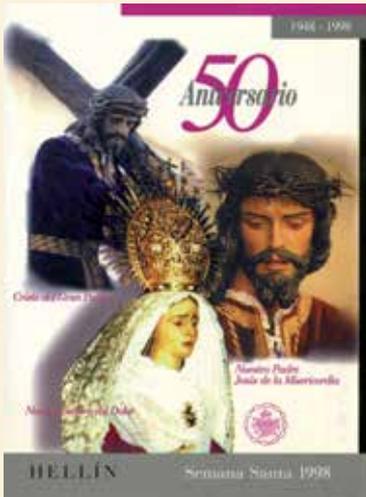
FARMACIA VALVERDE



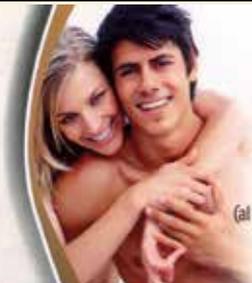
Giráldez y con la presencia de miembros del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil vistiendo traje de gran gala.

El primer domingo de marzo se presentaba el cartel conmemorativo del cincuenta aniversario fundacional realizado por el diseñador D. Ramón Bilbao. Además era presentado el libro editado con la historia de la Cofradía con ocasión de dicha efeméride. El apartado musical estuvo muy

presente en dichos actos contando con la presencia de la Unidad de Música de la Dirección General de la Guardia Civil con un concierto extraordinario en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Así mismo se presentó en el convento de los Padres Franciscanos la marcha procesional dedicada a Ntro. Padre Jesús de la Misericordia compuesta por el hellinero D. Jesús Miguel Pérez Castro.



CENTRO DE BELLEZA TCUIDA



C/ Cruz de Mayo 4
(al lado de la Farmacia López Miranda)
CP: 2400 • Hellín (Albacete)
tcuidahellin@gmail.com

967 112 830



FARMACIA LÓPEZ MIRANDA
www.farmacialopezmiranda.es

Melchor de Macanaz, 46
02400 Hellín (AB)
967 300 249
luismiguel-lopez-miranda@cofm.es



El 28 de marzo comenzaba el tradicional Septenario a Ntra. Sra. del Dolor en los Terciarios Capuchinos, procediéndose a la finalización de la Eucaristía al traslado de la imagen de la Santísima Virgen has-

ta el Santuario de Ntra. Sra. del Rosario, primera morada de nuestra titular mariana. A los pies de nuestra Patrona se desarrollaría el Septenario por los Religiosos Terciarios Capuchinos, participando el coro la

Hermandad del Rocío de Murcia. Concluiría Viernes de Dolores con la ofrenda a Ntra. Sra. del Dolor de un corazón de oro y pedrería, obsequio de sus costaleros y que desde entonces luce

**Clínica
Veterinaria**

Santiago Martínez Martínez
Col. 349

c/. Gran Vía, 35 - Bajo D. Telf. 967 304 935
02400 HELLÍN (Albacete) Móvil 670 389 201

Floristería



c/. Carmen Martín Gaité, 17 • 02400 Hellín (Albacete)
Telf. 967 304 330



cada Jueves Santo nuestra Madre.

En la tarde de Domingo de Ramos pudimos contemplar una estampa inédita para las nuevas generaciones, a la vez que nostálgica para aquellos que vivieron los primeros años fundacionales de nuestra Hermandad, contemplar el paso de palio de Ntra. Sra. del Dolor saliendo de la ermita del Rosario y trascurriendo por las angostas calles del barrio hasta encontrarse en

la plaza de San Francisco con la imagen de Jesús del Gran Poder para conjuntamente ser trasladados en procesión hasta los Tercarios Capuchinos para su posterior salida procesional la noche de Jueves Santo. Para tal ocasión se estrenaría la nueva candelera del paso de palio realizada por los talleres sevillanos de Orfebrería Triana.

Llegó Jueves Santo, colofón de la conmemora-

ción de nuestra Hermandad. Pero la lluvia también quiso hacerse presente en dicha efeméride provocando que la Hermandad tuviera que regresar hasta su Capilla de Capuchinos de forma anticipada.

Sirvan estas páginas de recuerdo y agradecimiento a todos aquellos que hicieron posible la conmemoración del cincuentenario fundacional de la Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor.





Disfrutando en segundo plano

María Pilar Navarro Roche

Durante el paso del tiempo recordar que mis hermanos y primos pasaban de nazarenos a costaleros, y que contábamos ya en la familia con un total de 8 costaleros. Y yo mientras iba ostentando “cargos” que me recaían de rebote y que a mí me hacían sentir la más importante y orgullosa del mundo: entre ellos estaba llevar los famosos cojines que iban procesionando delante de Nuestra Señora del Dolor, otro año fue llevar uno de los faros que acompañan al estandarte, o el botafumeiro con el incienso, o simplemente nazareno para hacer de acompañante a las manolas que iban

justo delante del Cristo Misericordioso. Esto me permitía poder ir mirando constantemente como procesionaba el Cristo e ir pendiente de mi familia como iban haciendo de costalero. Ya más recientemente llevar la coordinación de los walkitt desde el estandarte con



el resto de la procesión o de “ordenafilas” tanto de nazarenos adultos como con los más peques de nuestra hermandad.

Tener en cuenta que mientras yo he seguido siendo una simple y orgullosa nazarena, miembros de mi familia has pasado a formar parte de la junta directiva. Orgullo de ver como pasaban a ser personas que se implicaban de manera directa ofreciendo su ayuda.

He visto y disfrutado de la emoción de ver a mi tío haciendo de mayor-domo de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia durante unos años. He disfrutado de los primeras veces de costaleras

Comidas por encargo
Aperitivos
Terraza de verano e invierno
c/ Doctor Alonso Santos, 1 bajo
02400 Hellín (Albacete)
697 219 603
633 533 893

CARNICERÍA
Paraiso
CARNICERÍA CHARCUTERÍA
c/. Fortunato Arias, 47 • Hellín • T. 627 425 457



de mis cuñadas! pero mucho más orgullo ver a mi hermano por primera vez como mayordomo de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia. Qué responsabilidad, pero hay que ver que bien lo hace,

o eso es lo que percibo yo desde un segundo plano.

Y a día de hoy, sigo considerándome la sobrina de... la prima de... la hermana de... y la hija de, pero encantada de

ello, de seguir disfrutando de todo lo bueno que nos ofrece nuestra cofradía (que es mucho) no de manera directa, sino implicándome en todo en un segundo plano.



Avda. Libertad, 106 • Ntra. Sra. de Lourdes, 11 bajo • Telf. 967 303 054 • Hellín





REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS
DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA,
JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR



Significado de cada día de la semana y cada mes del año para la Iglesia

José Vidal López Ruíz

Cada día tiene una consideración especial para cada uno de nosotros en nuestra vida diaria, relacionados con los días de trabajo o de descanso. De la misma manera sucede con los meses del año, en este caso relacionados con el clima o la cultura de cada lugar, vacaciones, periodo escolar, etc.

Para la Iglesia sucede algo similar, pues si bien la cultura judeocristiana no considera el tiempo como circular como los orientales, sino que avanza hacia adelante, cada día de la semana tiene para la Iglesia un significado diferente porque hace memoria de una parte específica de la fe, lo mismo que sucede en cada mes del año. Y aunque la vida de la Iglesia se estructura a través del ciclo litúrgico que se repite año a año, cada tiem-

po de cada año es vivido de forma distinta y significa cosas diferentes para la propia Iglesia, y para cada uno de nosotros. Es por eso que la Iglesia da un significado y una valoración diferente de los días y los meses.

1- EL SIGNIFICADO CATÓLICO DE CADA DÍA DE LA SEMANA

Lunes: Los Ángeles

El lunes es el día en que recordamos a los ángeles como guardianes y protectores de cada uno de nosotros.

Martes: Los Apóstoles

La Iglesia Católica está fundada en la enseñanza de los apóstoles, particularmente en San Pedro, a quien Jesús entregó las llaves de Su Reino.

Miércoles: San José

San José como patrón de la Iglesia y padre terrenal de Jesús continúa ejerciendo su papel paternal en la Iglesia.

Jueves: La Sagrada Eucaristía

Jesús instituyó la Santa Eucaristía un jueves durante la celebración de la Santa Cena, por eso se dedica este día a recordar el sacramento más importante.

Viernes: La Pasión de Jesucristo

Jesús fue azotado y crucificado un viernes. Por ello, la Iglesia considera los viernes como días de penitencia y sacrificio.

Sábado: Nuestra Señora

Entre otras razones teológicas por las cuales el sábado está dedicado a la

Virgen, destacamos que es el Sábado Santo, cuando todo el mundo abandonó a Cristo en la tumba, María fue fiel a Él, esperando con confianza su resurrección el primer día de la semana.

Domingo: La Santísima Trinidad

El domingo es el día de la resurrección y el primer día de la semana, día dedicado al Dios Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.

2- EL SIGNIFICADO CATÓLICO DE CADA MES

Enero: El Santo Nombre de Jesús

Al enunciar el nombre de Jesús invocamos a aquél que es el Hijo de Dios. Nombre divino que pronunciamos desde el corazón al referimos a aquél que resucitó y dio su vida por nosotros.

Febrero: La Santísima Trinidad y la Sagrada Familia

La Sagrada Familia es un reflejo terrenal de la Santísima Trinidad. Nos recuerda que la familia es la unidad fundamental tanto de la sociedad como de la Iglesia.

Marzo: San José

San José, persona siempre silenciosa pero activa y satisfaciendo perfectamente las necesidades de todos. La Iglesia invoca constantemente la protección de San José.



Abril: Resurrección de Jesucristo y la Alegría Pascual

La Santa Iglesia es la que guarda la memoria de la Resurrección del Señor. Y esta es la base de nuestra fe, es nuestra esperanza.

Mayo: La Santísima Virgen María

Desde siempre, Nuestra Señora ha sido asociada con la belleza de las flores y la llegada de la primavera porque Ella es hermosa y es la Madre de nuestro Señor Jesucristo.

Junio: El Sagrado Corazón de Jesús

El Sagrado Corazón de Jesús es la revelación a la humanidad del inmenso amor de Dios por nosotros.

Julio: La Preciosa Sangre de Cristo

La preciosa sangre de Cristo es la que nos salva del pecado y nos da la esperanza del cielo.

Agosto: El Inmaculado Corazón de María

El corazón de María es un corazón maternal, un co-



razón lleno de amor y misericordia para todos sus hijos. El corazón de María nos muestra que Ella es “vida, dulzura y esperanza nuestra”.

Septiembre: Los Dolores de María

Después de Jesús, ningún ser humano ha sufrido más que nuestra Santísima

Madre. Obedeciendo a la voluntad de Dios, Ella aceptó la tortura, la humillación de su Hijo y su brutal ejecución por nuestra salvación.



Octubre: El Santo Rosario

Constantemente los Santos, Papas, y Nuestro Señor y Nuestra Señora nos exhortan a rezar esta sencilla pero profunda oración.

Noviembre: Las Almas del Purgatorio

Las almas en el purgatorio son nuestros hermanos y hermanas, y como miembros del cuerpo de Cristo, debemos rezar por los que han ido antes que nosotros, pidiendo que descansen en la luz de la presencia de Dios.

Diciembre: La Inmaculada Concepción y la Infancia de Jesús

Diciembre señala el nacimiento de Nuestro Salvador. Este mes nos presenta a María en estado de esperanza, donde meditamos la Inmaculada Concepción, y recordamos el nacimiento y la infancia de Nuestro Señor.



SEGUIMIENTO FARMACOTERAPÉUTICO
CONSEJO NUTRICIONAL
SALUD BUCAL
DERMOCUIDADO
ALIMENTACIÓN INFANTIL
FORMULACIÓN MAGISTRAL
ORTOPEDIA SIN ADAPTACIÓN

Ldo. José Javier Martínez Morcillo

C/. Rabal, 4
02400 Hellín (Albacete)
Telf. 967 543 019



Farmacia del Rosario Hellín





Y se hizo de noche

Pedro M. Caballero Guerrero

Lucía el sol. Sol radiante de mañana de domingo. Sol caliente de mañana como sólo luce en invierno en Murcia. Y la gente, anticipando la Cuaresma, acudía a llenar el Teatro Romea para

escuchar a las bandas de música participantes en el certamen Pasión A toda Banda que, con carácter benéfico, allí se viene desarrollando varios años.

Todos los que llenaron “la bombonera” se

iban deleitando con las magníficas interpretaciones de los Lanceros de La Pasión (fundados por un hellinero), la imponente banda del Paso Blanco de Lorca y la deliciosa Agrupación Euterpe de Santomera. Hasta que, de forma tan impactante como suenan las primeras notas de Lágrimas de Humildad, empezaron a oírse los metales de la Banda del Dolor con la acústica de un entorno cerrado, íntimo. Y se hizo de noche. Y el público se olvidó del día. Y nota tras nota, el invierno se volvió primavera. Quienes cerraban los ojos veían aparecer por La Portalí al Gran Poder, con el sonido de fondo que el compositor dedicó a “su mirada”. El domingo se había hecho de noche. Noche de Jueves Santo. Y hasta parecía que desde bambalinas se deslizaba hacia el patio de butacas olor a cera quemada, que





mezclándose con aroma de pétalos y musgo mojado ascendía por los palcos, tomando matiz de incienso, hasta los remates con los que el arquitecto hellinero quiso coronar la fachada del teatro para

darle toque de atrio de El Rosario.

Todo el mundo inmóvil. Silencio. La audiencia amarrada a la butaca mientras la Banda seguía con Atado, evocando el pasaje de la flagelación. Evangelio hecho música. Estímulo de los sentidos como sólo lo puede hacer la buena música. ¿Qué es La Pasión, sino una llamada a los sentidos? ¿Sino un ataque a los recuerdos?

Y el público paladeaba. Anís, limón... otros notaban vainilla... Eran caramelicos de Hellín que la Banda iba depositando sobre el gusto de cada uno. Cada nota un soni-

do, un aroma, un sabor. Sensaciones de primavera, de noche fresca. Y en mitad de la noche reflejos de cornetas, imitando luceros. Y El Cielo Ganó una Estrella. Y parecía que la noche era abierta. Teatro a la calle, al adoquinado donde se traslada el espíritu cuando se empapa en esos sonidos...

Y no fueron los acordes de la Marcha Real, que la Banda del Dolor regaló como colofón a los asistentes, los que pusieron a la gente en pie. Fue que esa mañana se hizo de noche. Noche de primavera.





“Querer es poder...”

Ignacio J. García Pérez

Sinceramente, no hay mejor título para comenzar a describir lo que es para mí la Banda de Nuestra Señora del Dolor.

Allá por diciembre de 2013 llegué por primera vez a Hellín como invitado a ese concierto de Navidad (mediante gente de mi banda de Jesús Despojado de Granada y como no, por la invitación de Ángel Romero hijo) y, sinceramente jamás pensaba que en Hellín tendría mi familia, mis amigos y como no MI BANDA.

Comencé a trabajar musicalmente con ellos en Febrero de 2014 ya como director musical y mi propósito desde un primer momento siempre fue transmitirles la palabra “personalidad” (aparte de mis conocimientos musicales), palabra que para mí es uno de los pilares fundamentales que deben

de llevar a cabo cualquier formación (aunque como en la vida misma, escasea cada vez más esto de la personalidad). Reto difícil en un pueblo que tiene un exceso de bandas considerable y que la mentalidad está un poco “atrasada” en cuanto a evolucionar musicalmente se refiere.

Tres años después la banda cuenta con un repertorio propio de 9 marchas propias de los mejores compositores del panorama musical cofrade, como son entre otros: José María Sánchez Martín, Cristóbal López Gándara, Manuel A. González Cruz...

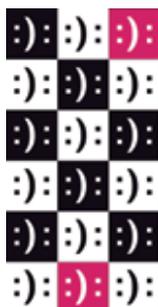
La calidad de la banda cada vez busca más la perfección, matización e interpretación, cosa que requiere un trabajo de horas y horas hasta conseguir los resultados deseados,

y para mí, una de las cosas más importantes, el repertorio de otras bandas o “marchas de moda” cada vez se va reduciendo más, lo que derivará en un futuro en una de las pocas bandas del panorama nacional en tener un estilo propio. Para que me entendáis una BANDA GRANDE. Sí, por encima de Despeñaperros.

A veces, no valoramos lo que tenemos, pero la realidad es esa, la música habla por sí sola y lo que están consiguiendo es de admirar. Por eso, el título de este texto no puede ser otro que “querer es poder”, porque vosotros podéis, porque vosotros queréis y de esta manera llegaréis donde os propongáis.

Seguid aprendiendo, yo lo hago de vosotros.

Vuestro Director Musical.



ana gracia
CENTRO DE PSICOLOGÍA SANITARIA

c/. Fortunato Arias, 17 . Bloque 1. Piso 1º (1001▲) . 02400 Hellín (Albacete)

695 501 585 ☎ 967 704 041







La imagen de Ntra. Sra. del Dolor y las exposiciones de arte sacro celebradas en Madrid¹

Enrique Guevara Pérez y Antonio Bonet Salamanca

Origen de la nueva imagen de Ntra. Sra. del Dolor

Bajo la ardua tarea de reinstaurar la procesión del Jueves santo en Hellín, en 1946, el fundador de la hoy *Real Cofradía y Hermandad de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y Ntra. Sra. del Dolor*, D. Antonio Millán Pallarés adquiere al escultor-imaginero D. José R. Fernández-Andes la imagen que éste poseía en su taller-estudio madrileño de la calle Amanuel, nº 12.

Efectivamente, en números anteriores de este mismo boletín ya hemos comentado y justificado documentalmente la vinculación, como fundador que fue, que tuvo el Sr. Fernández-Andes con la Hermandad del Gran Poder y la Macarena, de

Madrid, y con el movimiento cofrade de la capital, en donde tuvo su residencia y grandes amigos.

Conocida también es la noticia de que la imagen de Ntra. Sra. del Dolor llevaba meses realizada cuando fue adquirida para Hellín, y también es sabido, al menos verbal y periodísticamente, que dicha talla fue merecedora de una medalla de plata en una exposición de arte religioso denominada “*Estampas de la Pasión*”, celebrada en el Palacio de Cristal del Retiro, de Madrid.

Efectivamente, la inquietud y los conocimientos y contactos que poseyó el anteriormente mencionado artista, le llevaron a participar en esta muestra de arte sacro en varias de sus ediciones, si bien en la corres-

pondiente al año 1946 se cosechó el segundo premio en la modalidad de escultura, habiendo quedado además el primero desierto, tal y como podemos corroborar en la información vertida por el acta del jurado de fecha 11 de mayo de 1946, que acompañamos a este escrito.

No podemos dejar de comentar que la imagen mariana que presentó Fernández-Andes superó a otras tantas presentadas por imagineros de renombre tales que Víctor González Gil o Antonio Illanes, que también resultaron premiados.

Las exposiciones de “Estampas de la Pasión”

En la restitución de la Semana Santa madrileña de la posguerra y el resurgir cofrade y procesional de la

¹ BONET SALAMANCA, Antonio. Aproximación a la imaginería procesional en el Madrid de la posguerra (1940-1990). Madrid, 2006.

FERRETERÍA



DROGUERÍA
PINTURA

MENAJE DEL HOGAR
COPIAS DE LLAVES Y
MANDOS DE GARAJE
MATERIAL ELÉCTRICO

C/ Pablo Picasso, 7 bajo
679 340 249
Hellín (Albacete)
ferrekinghellin@hotmail.com

FARMACIA

OPTICA - ORTOPEDIA





capital, se funda una Hermandad denominada de “*Cruzados de la Fe*”, cuyo fin principal del momento pasaba por regenerar el apego a la cultura religiosa mediante la propaganda y el enaltecimiento de la misma, si bien a través del arte consiguieron atraer a artistas nacionales de renombre del momento hacia la Semana Santa de Madrid, al igual que cautivaron al numeroso público con conferencias, pregones y exposiciones celebradas durante la Cuaresma, amén de llevar a cabo la más histórica procesión de la Semana Santa madrileña contemporánea, denominada del Silencio,

la cual discurría por las arterias principales de la capital (Puerta del Sol, Gran Vía, Alcalá), en la noche del Viernes Santo aunando una gran cantidad de pasos al modo de representar la Pasión².

Precisamente en el concepto de exposiciones, fueron desarrolladas de varios tipos, destacando las de fotografía, de carácter nacional y sobre aspectos de la Semana Santa; otra muestra muy característica de aquéllos años fue la de pinturas a modo de carteles anunciadores de la Semana Santa de Madrid, que tuvo su foco expositor en la Asociación de Escritores y Artistas³.

Pero por encima de todas, destacaron las exposiciones denominadas “*Estampas de la Pasión*”, que vinieron a constituirse como certámenes de carácter inicialmente anual en donde se conjugaban las artes de la escultura, la pintura, los bocetos, el dibujo y el grabado, y las artes decorativas, estableciendo tres distinciones ganadoras (medalla de oro, plata y bronce) para cada una de estas categorías.

De este modo, desde 1940 fueron numerosos los objetivos planteados en estas muestras artísticas proyectadas al ámbito nacional, y destinadas a la

² GUEVARA PÉREZ, Enrique y RIVERA VÁZQUEZ, Mariano. *Historia de la Semana Santa de Madrid*. Madrid, 2004. Pp. 223-237.

³ Diario ABC, Madrid, 20-02-1946.



promoción y renovación del arte sacro. El Ministerio de Educación Nacional y la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos, patrocinaron dichas exposiciones en el marco habitual del madrileño Círculo de Bellas Artes, si bien en diferentes ediciones fueron alternándose otros lugares para organizar las muestras.

Bajo la dirección y coordinación de la Hermandad mencionada de Cruzados de la Fe, y su presidente D. Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, su finalidad primordial fue la exaltación del arte cristiano en sus diversas manifestaciones, acordes a la renovación de las tradiciones religiosas y artísticas, hecho que se conseguiría mediante un mecenazgo bien dirigido y orquestado.

En dichas muestras expositivas se hizo gala del carácter universal implícito al arte sacro, junto al abolengo adquirido por la artesanía y la imaginería religiosa, un tanto relegadas del ámbito y carácter vinculados con lo hispano⁴.

Otra de las finalidades organizativas de estas exposiciones artísticas consistió en recaudar fondos económicos para el mayor esplendor de la Semana

Santa madrileña, al tiempo que se fomentaba entre los imagineros del momento un mayor interés hacia la iconografía y la temática religiosa en orden a su inmediata rehabilitación.

Cabe destacar que en estos certámenes participaron artistas de primera línea, tan renombrados como Benlliure, Capuz, Santamaría, Fernández-Andes, Mateu, Ortells, Marín, Cuartero, Irurozqui o Lapayese, muchos de los cuales aprovechaban estas concentraciones artísticas para exponer los novedosos estrenos pasionales que se irían inaugurando en las diversas capitales españolas.

Habituales fueron las solicitudes cursadas para conseguir locales de reconocida entidad y amplio aforo, entre los que destacaron el Museo Nacional de Arte Moderno en la edición de 1944, si bien la definitiva programación estuvo condicionada a los actos internos, como sucedió al siguiente año, en que también se denegó por parte del Patronato museístico la convocatoria anunciada con la requerida antelación. Ello provocó la introducción de cambios sustanciales, previa la asumida y directa dependencia y aprobación

o denegación de los edificios solicitados, como fueron las sedes del Círculo de Bellas Artes, la Asociación de la Prensa, el Palacio de Cristal del Retiro, la Delegación de Sindicatos o los teatros Español y María Guerrero.

Las ediciones iniciales gozaron de periodicidad anual, aunque pronto se alternaron conforme a la elección y selección de artistas y obras, en complacencia con el marco expositivo y las fechas sugeridas con antelación a la correspondiente edición de la Semana Santa. Así podemos resumir las celebradas en su historia:



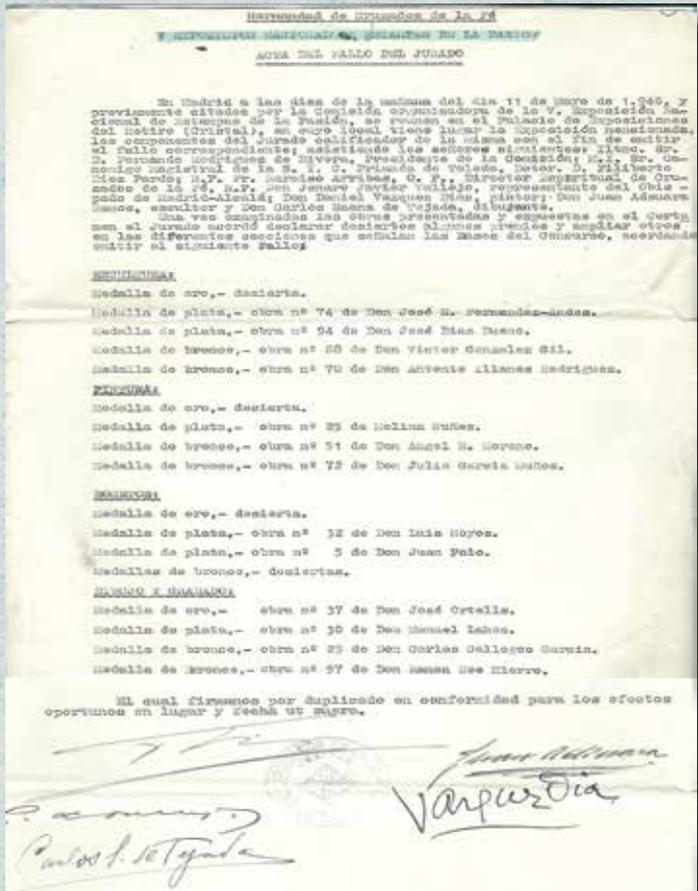
⁴ Diario Pueblo, Madrid, 17-03-1941. P. 3.

- I Exposición (1941):
Palacio de la Prensa.
- II Exposición (1942):
Círculo de Bellas Artes.
- III Exposición (1943):
Círculo de Bellas Artes.
- IV Exposición (1944):
Museo de Arte Moderno.
- V Exposición (1946):
Palacio de Exposiciones del Retiro. (Palacio de Cristal)
- VI Exposición (1949):
Círculo de Bellas Artes.
- VII Exposición (1951):
Palacio de Exposiciones del Retiro. (Palacio de Velázquez)
- VIII Exposición (1956):
Círculo de Bellas Artes – Galerías Cascorro.
- IX Exposición (1960):
Casa Sindical.

1946: más sobre la V edición de “Estampas de la Pasión”

Si observamos el calendario anteriormente mostrado de exposiciones, el año 1945 quedó desierto, si bien tuvo que aplazarse la muestra debido a que las gestiones realizadas para la consecución del Museo de Arte Moderno, resultaron infructuosas para la organización del certamen.

Así, la quinta convocatoria de estas exposiciones aludidas se celebró en el Palacio de Cristal del Retiro, organizada entre los días



21 y 31 de marzo, donde se pudieron apreciar algunas piezas talladas en el exitoso y prolífico taller del santanderino Víctor de los Ríos, como el colosal conjunto del “Descendimiento” leonés. El jurado de esta edición fue presidido por el presidente de la Hermandad de Cruzados de la Fe, el canónigo toledano D. Filiberto Díez Pardo, el consiliario dominico de la Cofradía de Cruzados de la Fe P. Narciso Arribas, el representante del Obispado de Madrid-Alcalá, D. Jenaro

Javier Vallejo, el pintor D. Daniel Vázquez Díaz, el escultor D. Juan Adsuara Ramos y el dibujante D. Carlos Sáenz de Tejada, siendo firmada el acta en Madrid el 11 de mayo de 1946, con la declaración como desierta de la medalla de oro en escultura, si bien las concesiones de plata y bronce fueron concedidas doblemente a J. Rodríguez Fernández Andes y José Díaz Bueno y a Víctor González Gil y Antonio Illanes Rodríguez, respectivamente.

Manto

Oraciones del pueblo en el libro de firmas realizados por los fieles y devotos durante el Besamanos de Sábado Santo a Ntra. Sra. del Dolor.

*“Madre, vuestro siempre en cuerpo y alma.
Que la melodía de tu rostro dulcifique la
sinfonía de nuestra vida”*

*“Meer el trono de mi Madre es
de las cosas más bonitas que puedo
presumir de haber realizado”*

*“Por tu amor encontré
este colegio y por tu amor
jamás lo dejaré. Te amo
mi Virgen del Dolor”*

*“Gracias por lo que me das
diariamente”*

*“Madre del Dolor ayúdanos a
sentir el dolor como tú y aliviar y
comprender tu pena”*

*“Madre, me creas paz y armonía con
tu cara morena. ¡Guápa, guapa, guapa!”*

*“Gracias mi
reina por cuidar de
mi y de los míos”*

*“Virgen guapa y llena de compasión, ayúda-
nos, danos fuerza y protégenos siempre”*

*“Te doy las gracias
por todo lo que me
has dado y te pido que
no nos olvides...”*

*“Madre de todos los humanos,
escúchanos”*





Actos en Cuaresma, Semana Santa y Pascua 2017

PROGRAMA DE ACTOS

SEPTENARIO DOLOROSO A NTRA. SRA. DEL DOLOR

Del 31 de marzo al 6 de abril - Santa Misa y rezo de los Siete Dolores
Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:30 h.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Sábado, 1 de abril - Al finalizar la Santa Misa,
imposición de medallas a los nuevos cofrades.
Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:30 h.

VIERNES DE DOLORES - FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL DOLOR

7 de abril - Solemne Eucaristía, rezo de los Siete Dolores y canto de la Salve.
BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR
Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:30 h.

DOMINGO DE RAMOS - PROCESIÓN DE LAS PALMAS

9 de abril - Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, 9:30 h.

DOMINGO DE RAMOS - TRASLADO DE JESÚS DEL GRAN PODER

9 de abril - Museo de Semana Santa, 18:30 h.

JUEVES SANTO - PROCESIÓN DEL SILENCIO

13 de abril - Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:30 h.

SÁBADO SANTO - BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR

15 de abril - Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, de 11:00 a 20:00 h.
Actos: 12 h. rezo del Ángelus • 18 h. Rezo del Santo Rosario
20 h. Rezo de los Siete Dolores y canto de la Salve.

FESTIVIDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA

Solemne Eucaristía y devoto Besamanos.
Domingo, 23 de abril - Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 13:00 h.

MICROBUSES AUTOCARES **Hellín Bus**

HASTA 59 PLAZAS

POSG. IND. "SAN RAFAEL" MERCADONA S.A. C/ 1.ª FASE, TORRELLANA • 02400 HELLÍN (ALBACETE)
Tel. 967 17 96 96 • Fax: 967 17 31 01 • Mail: hellinbus@hellinbus.es • hellinbus@hotmail.com

www.hellinbus.es

DROGUERÍA · PERFUMERÍA
CAPRICHIO
MARVIMUNDO
Bolsos y Complementos

c/ Gran Vía, nº 58, Telf: 967 68 05 94
c/ Doctor Eulogio Silvestre, nº 12, Telf: 967 17 60 23
c/ Melchor Macanaz, nº 22
02400 HELLÍN (AB)

PANADERÍA · BOLLERÍA
MARINA

dulces caseros
EMPANADAS · TÚNICAS · TAMBORES
DETALLES TÍPICOS DE HELLÍN

c/. Sol, 10 • Hellín

Juárez
Distribuidor de bebidas

Polg. Ind. "San Rafael", parc. 17 y 18
02400 Hellín (Albacete)
Tf. 967 300 571
Fax: 967 301 614
juarezvicra@hotmail.com



c/. Gran Vía, 50 (junto a Mercadona)



Casino de Hellín
RESTAURANTE

El Rabal, 29 - Hellín (Albacete)
RESERVAS
967 03 34 02

Bar Restaurante Casino

ACC
FERRALLAS

Avda. Libertad, 248 • 02400 HELLÍN (AB) • Telf. 967 300 863 • www.aquireciclajes.com

AQUI
reciclajes

TANATORIO
CREMATORIO
HELLÍN

Ctra. de Pozo Hondo s/n
02400 Hellín (Albacete)

967 542 040



Polg. Ind. "San Rafael"
Fase 3, Parcela 40
02400 HELLÍN (Albacete)
Telf. 967 680 333
Móvil 637 513 005

embutidosamparin@hotmail.com

PISCINAS ANDUJAR
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL
HORMIGON PULIDO E IMPRESO

Jose Tomás García García

Oficina: C/ Libertad, 5 bajo
Tel. 967 99 32 73
02400 HELLÍN (Albacete)

Tel.: 625 240 331/670 644 252
piscinasandujarhellin@gmail.com
www.piscinasandujar.net

